



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
<b>1° Primaria</b>	<b>9:00 a 9:30</b>	<b>12:00 a 12:30</b>	<b>18:30 a 19:00</b>

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Conocimiento del medio</b>	<b>Lengua Materna (clase bilingüe)</b>	<b>Matemáticas</b>
	Aprendizaje esperado	Menciona cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Escribe por sí mismo textos sencillos respetando el modo de organización de estos textos, a partir de modelos gráficos escritos previamente de forma colectiva.	Estima, compara y ordena longitudes, directamente y también con un intermediario.
	Énfasis	Menciona cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Reproduce y compara patrones geométricos en una retícula triangular.	Elabora un juguete en el que aplica sus saberes sobre el movimiento, la deformación y las acciones de jalar y empujar.	Escribe consejos siguiendo las formas culturales en que los dicen los abuelos y los ilustra.	Compara longitudes no rectas con la ayuda de un intermediario. Mide con un intermediario la longitud de una trayectoria.
	Nombre del programa	<b>Vamos a caminar</b>	<b>El arte y las matemáticas</b>	<b>Juguetes en movimiento</b>	<b>Escribo los consejos que me dan</b>	<b>Comparamos y medimos longitudes</b>



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
1° Primaria	9:30 a 10:00	12:30 a 13:00	19:00 a 19:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Artes	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Artes	Conocimiento del medio
	Aprendizaje esperado	Propone una organización sencilla de sonidos o movimientos (música y baile) en la que utiliza algunos elementos básicos de las artes.	Dialoga acerca de situaciones que deterioran los espacios comunes en la escuela y se organiza para proponer acciones solidarias.	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.	Propone una organización sencilla de sonidos o movimientos (música y baile) en la que utiliza algunos elementos básicos de las artes.	Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.
	Énfasis	Explora el sonido y sus posibilidades como una oportunidad para promover el juego musical y crear secuencias sonoras.	Propone acciones solidarias para atender algún problema que se presenta en su casa o en los espacios de convivencia cercanos.	Desarrolla la percepción geométrica al armar rompecabezas geométricos en una retícula cuadrada.	Presenta una composición sonora sencilla ante el público.	Reconoce a los integrantes antepasados y los descendientes de su familia y los representa en un árbol genealógico.
	Nombre del programa	Juego musical	Me organizo para atender necesidades comunes en distintos espacios y lugares	Figuras en el piso	¡Zaz! ¡Bum! ¡Plas! ¡Rakatatán!	Mi historia familiar



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
<b>1º Primaria</b>	<b>10:00 a 10:30</b>	<b>13:00 a 13:30</b>	<b>19:30 a 20:00</b>

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>1º de Primaria</b>	Asignatura	Conocimiento del medio	Lengua Materna	Lengua Materna	Conocimiento del medio	Educación Socioemocional
	Aprendizaje esperado	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo, reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.	Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad.	Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.	Regula, con ayuda, sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Énfasis	Reconoce que en situaciones cotidianas, los objetos se mueven al empujarlos o jalarlos.	Avanza hacia la hipótesis alfabética.	Reconoce variedades léxicas para nombrar las mismas cosas en diferentes entidades o regiones del país.	Establece diferencias entre la composición de las familias e identifica si alguna de éstas se parece a la suya.	Regula, con ayuda, sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Nombre del programa	<b>Los objetos se mueven y se deforman</b>	<b>La z, la a, la y, la b... ¡No!</b>	<b>¿Qué dijo?</b>	<b>Mi familia</b>	<b>¿Qué llevas ahí?</b>



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

1° Primaria

10:30 a 11:00

13:30 a 14:00

20:00 a 20:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Artes	Inglés (Ciclo I)	Matemáticas	Artes: Música
	Aprendizaje esperado	Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.	Propone una organización sencilla de sonidos o movimientos (música y baile) en la que utiliza algunos elementos básicos de las artes.	Participa en la formulación de preguntas.	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.	Selecciona y escucha música y un autor para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.
	Énfasis	Escucha un poema para comprender su significado e identifica la musicalidad a través de la identificación de las rimas.	Elige cotidiáfonos o instrumentos improvisados para el desarrollo de una secuencia rítmica.	Identifica información sobre objetos del aula.	Explora y reconoce figuras con lados curvos o rectos.	Identifica a un gran compositor y lo relaciona con su entorno histórico.
	Nombre del programa	<b>Rimando ando hasta bailando</b>	<b>Objetos sonoros</b>	<b>Preguntando por los objetos del aula</b>	<b>Pintemos nuestro propio cuadro</b>	<b>La ópera con la mezzosoprano Verónica Alexanderson</b>



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

1° y 2° Primaria

11:00 a 11:30

15:00 a 15:30

20:30 a 21:00

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° y 2° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Aprendizaje esperado	Reconoce sus capacidades al practicar juegos y actividades físicas, mostrando gusto por realizarlas.	Propone diversas respuestas a una misma tarea motriz, a partir de su experiencia y las aportaciones de sus compañeros, para poner en práctica el pensamiento divergente y así enriquecer sus posibilidades motrices y expresivas.	Dialoga acerca de situaciones que deterioran los espacios comunes en la escuela y se organiza para proponer acciones solidarias (1°). Delibera acerca de problemas del medio ambiente en la escuela y concilia opiniones distintas a favor del bien común (2°).	Propone diversas respuestas a una misma tarea motriz, a partir de su experiencia y las aportaciones de sus compañeros, para poner en práctica el pensamiento divergente y así enriquecer sus posibilidades motrices y expresivas.	Expresa ideas acerca de la importancia de incluir en su consumo diario alimentos saludables de los distintos grupos.
	Énfasis	Identifica la importancia de realizar frecuentemente actividad física.	Explora diferentes maneras de resolver las situaciones que se presentan en el juego al dialogar y compartir con otras personas.	Propone acciones solidarias para atender algún problema que se presenta en su casa o en los espacios de convivencia cercanos (1°). Realiza acciones de cuidado del medio ambiente y presenta algunos de sus resultados (2°).	Explora diferentes maneras de resolver las situaciones que se presentan en el juego al dialogar y compartir con otras personas.	Habla de los alimentos que provienen del mar y conoce su valor nutrimental.
Nombre del programa	Paso a paso llegamos	Detectives del movimiento	Mediante acciones pequeñas, hacemos grandes cambios en los espacios comunes	Detectives del movimiento	Sabor a mar	



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

2° Primaria

11:30 a 12:00

15:30 a 16:00

21:00 a 21:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Lengua Materna</b>	<b>Artes</b>	<b>Inglés (Ciclo I)</b>	<b>Matemáticas</b>
	Aprendizaje esperado	Menciona cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Aprende y reinventa rimas y coplas (Práctica social: creaciones y juegos con el lenguaje poético).	Utiliza sus posibilidades corporales en la adaptación de secuencias en una manifestación cultural o artística para dotarla de un sentido propio.	Participa en la formulación de preguntas.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.
	Énfasis	Menciona cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Reflexiona sobre diferentes aspectos del lenguaje a través de juegos.	Se apropia según su gusto, de alguna manifestación cultural (fiestas familiares) de su entorno para darle un sentido propio.	Identifica información sobre objetos del aula.	Ordena la duración de eventos expresados en diversas unidades de tiempo.
	Nombre del programa	<b>Vamos a caminar</b>	<b>Jugando con el lenguaje</b>	<b>¿A poco es tu cumpleaños?</b>	<b>Preguntando por los objetos del aula</b>	<b>¿Cuáles animales viven más años?</b>



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

2° Primaria

12:00 a 12:30

16:00 a 16:30

21:30 a 22:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Artes	Artes	Conocimiento del medio	Matemáticas	Conocimiento del medio
	Aprendizaje esperado	Infiere el sentido que tiene el uso de secuencias de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos en una manifestación cultural o artística.	Infiere el sentido que tiene el uso de secuencias de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos en una manifestación cultural o artística.	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.
	Énfasis	Identifica el uso de secuencias en distintas expresiones artísticas de la danza.	Identifica el uso de secuencias en distintas expresiones artísticas en instalaciones.	Distingue cambios en la naturaleza del lugar donde vive y los compara con otros lugares.	Representa varios años en una línea de la vida. Calcula el tiempo en años.	Identifica acciones que dañan el medioambiente y sus consecuencias.
	Nombre del programa	África en México	Nuestro espacio	Un calendario de las estaciones del año	Construyendo nuestra línea de vida	Cuidemos el medioambiente



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

2° Primaria

12:30 a 13:00

16:30 a 17:00

22:00 a 22:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Conocimiento del medio	Matemáticas	Lengua Materna	Conocimiento del medio	Artes: Música
	Aprendizaje esperado	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.	Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.
	Énfasis	Describe algunas características del invierno en nuestro país.	Reconoce que el orden en que se multiplican los números no altera el resultado de la operación.	Reescribe un texto en el que integra información sobre las diferencias entre las formas tradicionales de jugar y las actuales. Elabora colectivamente una antología de juegos y la presenta públicamente.	Distingue cambios en la naturaleza del lugar donde vive y los compara con otros lugares.	Aprueba manifestaciones artístico-musicales del compositor elegido para su mejor comprensión.
	Nombre del programa	El invierno en nuestro país	¿Es lo mismo?	Escribimos y presentamos nuestra antología de juegos	Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo	La ópera con la mezzosoprano Verónica Alexanderson



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

2° Primaria

13:00 a 13:30

17:00 a 17:30

22:30 a 23:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)	Educación Socioemocional
	Aprendizaje esperado	Aprende y reinventa rimas y coplas.	Delibera acerca de problemas del medio ambiente en la escuela y concilia opiniones distintas a favor del bien común.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Comparte con otros un relato de tradición oral, de acuerdo con las formas de relatar estos textos en su tradición.	Regula, con ayuda, sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Énfasis	Continúa con su formación como lector autónomo, y localiza textos sobre juegos y describe de qué se tratan.	Realiza acciones de cuidado del medio ambiente y presenta algunos de sus resultados.	Identifica relaciones de sumas y restas de los resultados en el cuadro de multiplicaciones.	Narra consejos que le han transmitido sus abuelos y padres sobre el respeto a la Tierra, la naturaleza y al cosmos. Usa expresiones bellas, metáforas, vocabulario e ideas propias de su lengua y cultura.	Regula, con ayuda, sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Nombre del programa	¿Cómo se juegan los juegos?	Una campaña a favor del medio ambiente	Suma y resta para obtener un resultado	Comparto los consejos de los abuelos	¿Qué llevas ahí?



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

3° Primaria

13:30 a 14:00

17:30 a 18:00

7:30 a 8:00

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Lengua Materna</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Matemáticas</b>
	Aprendizaje esperado	Describe cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Identifica la función y las características generales de las adivinanzas.	Elabora e interpreta representaciones gráficas de las fracciones. Reflexiona acerca de la unidad de referencia.	Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.	Elabora e interpreta representaciones gráficas de las fracciones. Reflexiona acerca de la unidad de referencia.
	Énfasis	Describe cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Lee en voz alta adivinanzas para identificar entonación, el ritmo y la modulación necesarios. Interpreta metáforas, analogías y juegos de palabras en descripciones.	Usa la equivalencia de fracciones para identificarlas en representaciones gráficas, y establece relaciones entre las partes y el todo.	Investiga los efectos del magnetismo en los animales.	Usa procedimientos informales para resolver problemas aditivos con números fraccionarios.
	Nombre del programa	<b>El tren del estado de ánimo</b>	<b>Adivina, adivinador, ¿qué son las metáforas, analogías y juegos de palabras?</b>	<b>¿Cómo eres?</b>	<b>Animales con brújula incluida</b>	<b>El gato de Q</b>



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

3° Primaria

15:00 a 15:30

18:00 a 18:30

8:00 a 8:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Artes	Matemáticas	Inglés (Ciclo II)
	Aprendizaje esperado	Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo.	Elabora e interpreta representaciones gráficas de las fracciones. Reflexiona acerca de la unidad de referencia.	Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo.	Elabora e interpreta representaciones gráficas de las fracciones. Reflexiona acerca de la unidad de referencia.	Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales.
	Énfasis	Reconoce el significado de vanguardia a través del estilo del minimalismo.	Analiza el significado de un número fraccionario para representarlo gráficamente o para referir con número una representación gráfica.	Reconoce el significado de vanguardia a través del estilo del hiperrealismo.	Usa la equivalencia de fracciones para identificarlas en representaciones gráficas, y establece relaciones entre las partes y el todo.	Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales.
	Nombre del programa	<b>Menos es más. El arte minimalista</b>	<b>¿Qué parte es? II</b>	<b>Hiperrealismo. La ilusión de una realidad</b>	<b>¿Cómo eres? II</b>	<b>Musical instruments</b>



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

3° Primaria

15:30 a 16:00

18:30 a 19:00

8:30 a 9:00

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Ciencias Naturales	Lengua Materna (clase bilingüe)	Artes: Música
	Aprendizaje esperado	Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.	Participa en la escuela para tomar decisiones, en consenso, sobre problemas del medio ambiente.	Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.	Registra algunas costumbres o tradiciones de su comunidad.	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico, para proponer una opción original
	Énfasis	Experimenta con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión. Electroimanes y motores.	Participa en la toma de decisiones por consenso para atender uno de los principales problemas ambientales del lugar donde vive.	Investiga los efectos del magnetismo en la Tierra (manto, auroras boreales, tormentas).	Elabora un texto bilingüe sobre alguna de las costumbres o tradiciones.	Identifica a un gran compositor y lo relaciona con su contexto histórico.
	Nombre del programa	<b>Todo comenzó hace 200 años: electroimanes</b>	<b>Nos organizamos para mejorar el medio ambiente</b>	<b>La Tierra, un gran imán</b>	<b>Un texto bilingüe español-tojol-ab'al</b>	<b>La ópera con la mezzosoprano Verónica Alexanderson</b>



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

3° Primaria

16:00 a 16:30

19:00 a 19:30

9:00 a 9:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Artes	Educación Socioemocional
	Aprendizaje esperado	Identifica la función y las características generales de las adivinanzas.	Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.	Emplea recursos discursivos al redactar adivinanzas.	Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo.	Regula, con ayuda, sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Énfasis	Descifra el sentido de las adivinanzas. Interpreta metáforas, analogías y juegos de palabras en descripciones.	Experimenta con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión. Bocinas.	Utiliza analogías, metáforas y juegos de palabras al redactar adivinanzas. Lee en voz alta adivinanzas para identificar la entonación, el ritmo y la modulación necesarios.	Reconoce el significado de vanguardia a través del estilo del precisionismo.	Regula, con ayuda, sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Nombre del programa	¡A ver si adivinan!	¡Escuchen todos!	Enigma, acertijo, adivinanza, ¿qué tiene el rey en la panza?	Collage preciso	¿Cómo te sientes hoy?



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
3° y 4° Primaria	16:30 a 17:00	19:30 a 20:00	9:30 a 10:00

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° y 4° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Aprendizaje esperado	Colabora en acciones de higiene y limpieza en casa, escuela y comunidad para propiciar el bienestar común.	Actúa estratégicamente al comprender la lógica de las actividades en las que participa, de manera individual y colectiva, para valorar los resultados obtenidos y mejorar su desempeño.	Participa en la escuela para tomar decisiones, en consenso, sobre problemas del medio ambiente (3°).  Reconoce la importancia de la deliberación, la participación, la toma de acuerdos, el diálogo, el consenso y el disenso en la creación de un ambiente democrático como base para vivir con las demás personas (4°).	Actúa estratégicamente al comprender la lógica de las actividades en las que participa, de manera individual y colectiva, para valorar los resultados obtenidos y mejorar su desempeño.	Practica hábitos de higiene personal y limpieza para el cuidado de animales y plantas, en el hogar, la escuela y comunidad.
	Énfasis	Reflexiona sobre su colaboración en mantener limpios los espacios en que vive.	Reconoce posibilidades de actuación y las modifica a partir de los resultados que obtiene en los juegos y actividades.	Identifica situaciones en las que un grupo de personas toma de decisiones por consenso para atender problemas ambientales del lugar donde viven (3°).  Dialoga y delibera sobre problemas ambientales y reconoce la importancia de generar consensos y respetar los disensos (4°).	Reconoce posibilidades de actuación y las modifica a partir de los resultados que obtiene en los juegos y actividades.	Participa en el cuidado de los animales de su entorno.
	Nombre del programa	¿Cómo colaboro para tener limpio este hogar?	Soluciones en juego	Dialogando y participando en el cuidado del medio ambiente	Soluciones en juego	Cuidando de otros



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

4° Primaria

17:00 a 17:30

20:00 a 20:30

10:00 a 10:30

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Formación Cívica y Ética	Historia	Matemáticas	Geografía	Matemáticas
	Aprendizaje esperado	Reconoce la importancia de la deliberación, la participación, la toma de acuerdos, el diálogo, el consenso y el disenso en la creación de un ambiente democrático como base para vivir con las demás personas.	Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.	Identifica y aplica la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.	Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención.	Identifica y aplica la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.
	Énfasis	Dialoga y delibera sobre problemas ambientales y reconoce la importancia de generar consensos y respetar los disensos.	Causas de la Independencia: reformas borbónicas y la invasión napoleónica a España.	Enuncia la regularidad de una sucesión con progresión geométrica.	Analiza la distribución de los principales desastres ocurridos recientemente en México como sequías, heladas, inundaciones, huracanes o relacionados con sismos y erupciones.	Resuelve problemas en los que determinen si un término dado pertenece o no a la sucesión.
	Nombre del programa	Hablemos sobre el cuidado del medio ambiente	Causas de la independencia II	¡En la torre!	Desastres sucedidos en México	No basta con mirar



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
4° Primaria	17:30 a 18:00	20:30 a 21:00	10:30 a 11:00

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Lengua Materna (clase bilingüe)</b>
	Aprendizaje esperado	Describe cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etcétera, de las fracciones más usuales ( $1/2$ , $1/3$ , $2/3$ , $3/4$ , etcétera).	Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.	Identifica y aplica la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.	Reflexiona sobre el cambio de significado de palabras de acuerdo con el contexto.
	Énfasis	Describe cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Calcula la mitad y la tercera parte de fracciones usuales utilizando expresiones equivalentes.	Explica y predice el efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales. Describe fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.	Encuentra los términos faltantes, el que continúa o uno no muy alejado, en sucesiones con progresión geométrica.	Comprende que una palabra puede tener varios sentidos dependiendo de la situación comunicativa.
	Nombre del programa	<b>El tren del estado de ánimo</b>	<b>¿Cuánto menos?</b>	<b>Reflexión y refracción de la luz</b>	<b>Sucesión con factor</b>	<b>Palabras polisémicas: iguales y distintas</b>



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
4° Primaria	18:00 a 18:30	21:00 a 21:30	11:00 a 11:30

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Historia	Lengua Materna	Artes: Música
	Aprendizaje esperado	Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.	Identifica datos específicos a partir de la lectura (da seguimiento a narraciones de un autor para identificar temas y características comunes).	Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.	Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.	Explora diversas maneras de realizar una obra, para proponer una opción original.
	Énfasis	Argumenta y relaciona la posición de la fuente de luz, con la forma del objeto y el tipo de material –opaco, transparente y translucido– en la formación de sombras. Analiza y explica las características de la luz: propagación en línea recta y atraviesa ciertos materiales.	Profundiza en las motivaciones de los personajes, en sus relaciones y en el ambiente de la narración.	Causas de la Independencia: el nacionalismo criollo y el descontento social, las conspiraciones contra el Virreinato.	Recopila datos biográficos del autor que permitan reconocer acontecimientos, situaciones o ideas (personales o de la sociedad en que le tocó vivir) que influyeron en su obra.	Identifica las características artísticas del periodo histórico del compositor elegido a través de manifestaciones visuales y musicales.
	Nombre del programa	Las propiedades de la luz	Literatura infantil: ¿Por qué era “la peor señora del mundo”?	Causas de la Independencia III	La biografía de nuestro autor	La ópera con la mezzosoprano Verónica Alexanderson



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
4° Primaria	18:30 a 19:00	21:30 a 22:00	11:30 a 12:00

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Artes	Geografía	Lengua Materna	Inglés (Ciclo II)	Educación Socioemocional
	Aprendizaje esperado	Organiza formas geométricas y orgánicas para expresar ideas y sentimientos.	Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	Lectura de cuentos u otras narraciones de un autor de la literatura infantil o juvenil. Identifica datos específicos a partir de la lectura.	Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales.	Regula, con ayuda, sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Énfasis	Identifica formas geométricas en manifestaciones arquitectónicas prehispánicas y las utiliza en la reproducción de arte tridimensional.	Propone acciones personales y familiares que contribuyen a la mitigación de problemas ambientales en México.	Compara las narraciones leídas para encontrar elementos comunes en los personajes, tramas, ambientes o en otras características.	Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales.	Regula, con ayuda, sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Nombre del programa	Arqueólogos de arte 1	¡Yo puedo ayudar a disminuir los problemas ambientales!	Similitudes y diferencias en las narraciones	Musical instruments	¿Cómo te sientes hoy?



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	19:00 a 19:30	7:30 a 8:00	12:00 a 12:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Geografía	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)
	Aprendizaje esperado	Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.	Resuelve problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada.	Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre.	Distingue entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identifica algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro.	Reconoce la estructura narrativa de un texto dramático.
	Énfasis	Investiga la relación entre el teatro y las artes circenses e identifica sus fusiones, la influencia mutua y las contribuciones recíprocas.	Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por un número natural, utilizando el algoritmo convencional.	Identifica los principales desastres ocurridos recientemente, cuyo origen sea antrópico en los continentes.	Construye el concepto de círculo como la superficie que queda limitada por una circunferencia.	Desarrolla un ejemplo de texto dramático.
	Nombre del programa	¡Vamos al circo!	¡Vámonos de excursión!	Desastres y riesgos antrópicos en los continentes	Vamos a divertirnos con el juego del stop	Aprendamos jugando



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	19:30 a 20:00	8:00 a 8:30	12:30 a 13:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Historia</b>	<b>Matemáticas</b>
	Aprendizaje esperado	Analiza cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.	Distingue entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identifica algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro.	Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	Distingue entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identifica algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro.
	Énfasis	Analiza cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Identifica y describe diversas aplicaciones del circuito eléctrico, en la casa, la escuela y la comunidad. Analiza y explica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.	Reconoce a la circunferencia como un conjunto de puntos que están a la misma distancia de otro punto al que se llama centro, e identifica esa distancia como el radio de la circunferencia.	La expansión urbana, la desigualdad y las protestas sociales del campo y de la ciudad.	Identifica la relación entre las medidas del radio y el diámetro, así como la existente entre la medida del radio y la de cualquier segmento que une el centro con un punto interior del círculo.
	Nombre del programa	<b>¿Ánimo? ¡Ánimo!</b>	<b>La electricidad en la vida cotidiana</b>	<b>El contorno del círculo</b>	<b>Problemas del México contemporáneo</b>	<b>Vueltas de aros</b>



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	20:00 a 20:30	8:30 a 9:00	13:00 a 13:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Formación Cívica y Ética	Lengua Materna	Inglés (Ciclo III)
	Aprendizaje esperado	Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica.	Identifica las características de algunos textos descriptivos.	Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas.	Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.	Analiza textos informativos.
	Énfasis	Propone, diseña, construye y explica cómo se puede construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico.	Continúa la lectura de contraste y amplía o completa las notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones leídas.	Dialoga sobre necesidades sociales o del medio ambiente que requieren de la participación democrática de las personas del lugar donde vive.	Realiza la búsqueda y selección de fuentes para investigar sobre el personaje elegido.	Analiza textos informativos para montar una exposición.
	Nombre del programa	<b>Utilicemos el circuito eléctrico, hagamos una lámpara eléctrica</b>	<b>Los colores del retrato</b>	<b>¡Todas y todos construimos ambientes democráticos!</b>	<b>Voces y miradas sobre una heroína</b>	<b>¿Exposiciones?</b>



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	20:30 a 21:00	9:00 a 9:30	13:30 a 14:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 37**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua Materna	Artes: Música	Educación Socioemocional
	Aprendizaje esperado	Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre.	Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	Identifica las características de algunos textos descriptivos.	Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos en relación con la presentación de una pieza teatral.	Sabe tomar decisiones concretas sobre sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Énfasis	Identifica los principales desastres ocurridos recientemente, cuyo origen sea hidrometeorológico y biológico en los continentes.	La situación económica en el país y la apertura comercial.	Continúa la lectura de contraste y amplía o completa las notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones leídas.	Analiza las aportaciones artísticas de un gran compositor y el impacto que tuvo para las artes escénicas.	Sabe tomar decisiones concretas sobre sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Nombre del programa	Riesgos y desastres de origen hidrometeorológico y biológico	¿Otra crisis?	Una descripción, para cada ocasión	La ópera con la mezzosoprano Verónica Alexanderson	¿Cómo manifestamos los estados de ánimo?



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° y 6° Primaria	21:00 a 21:30	9:30 a 10:00	15:00 a 15:30

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° y 6° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Aprendizaje esperado	Promueve acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles, al identificar los factores de riesgo y protectores de la salud, en los entornos familiar, escolar y comunitario.	Pone a prueba su pensamiento estratégico en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el fin de diversificar y ajustar sus desempeños motores.	Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas (5°).  Identifica los desafíos que se viven en la escuela y la comunidad para la creación de ambientes democráticos y propone alternativas para su conformación (6°).	Pone a prueba su pensamiento estratégico en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el fin de diversificar y ajustar sus desempeños motores.	Propone alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela para su bienestar.
	Énfasis	Practica medidas de higiene personal con la intención de disminuir la propagación de enfermedades contagiosas.	Diseña estrategias a partir de los roles que desempeña y las situaciones de juego que se le presentan.	Dialoga sobre necesidades sociales o del medio ambiente que requieren de la participación democrática de las personas del lugar donde vive (5°).  Propone alternativas ante un desafío democrático investigado (6°).	Diseña estrategias a partir de los roles que desempeña y las situaciones de juego que se le presentan.	Identifica la importancia de practicar actividad física como parte de la vida cotidiana.
	Nombre del programa	Mi cabello limpio	Jugadas estratégicas	La participación democrática para respetar a los peludos y no tan peludos	Jugadas estratégicas	¡Yo siempre me nuevo!



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
6° Primaria	21:30 a 22:00	9:00 a 9:30	13:30 a 14:00

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Artes</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Inglés (Ciclo III)</b>
	Aprendizaje esperado	Analiza cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Determina divisores o múltiplos comunes a varios números. Identifica, en casos sencillos, el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.	Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales o cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción.	Determina divisores o múltiplos comunes a varios números. Identifica, en casos sencillos, el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.	Analiza textos informativos.
	Énfasis	Analiza cómo se relacionan los estados de ánimo con situaciones cotidianas y experiencias pasadas, así como con su estilo valorativo.	Resuelve problemas que implican determinar divisores comunes de dos o tres números.	Identifica la ópera y a la comedia musical como fusiones de otros géneros teatrales en los que el movimiento y el sonido son protagonistas.	Usa las nociones de múltiplo común y divisor común para validar algunas afirmaciones sobre sus regularidades.	Analiza textos informativos para montar una exposición.
	Nombre del programa	<b>¿Ánimo? ¡Ánimo!</b>	<b>Losetas cuadradas</b>	<b>Teatro y música, una dupla entrañable</b>	<b>Lápices y libretas</b>	<b>¿Exposiciones?</b>



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
6° Primaria	22:00 a 22:30	9:30 a 10:00	14:00 a 14:30

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO	DÍAS					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
6° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Geografía	Matemáticas
	Aprendizaje esperado	<p>Revisa el borrador de una carta personal dirigida a una persona seleccionada y, de ser posible, luego de pasarla en limpio, la envía (carta postal o correo electrónico). Reflexiona sobre las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura.</p>	<p>Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno.</p>	<p>Identifica los desafíos que se viven en la escuela y la comunidad para la creación de ambientes democráticos y propone alternativas para su conformación.</p>	<p>Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.</p>	<p>Identifica y aplica la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales.</p>
	Énfasis	<p>Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. Conoce el funcionamiento del correo postal, compara el correo postal y el electrónico, y manda, de ser posible, una carta personal a familiares o amigos, escritas y remitidas, por correo postal o electrónico.</p>	<p>Reconoce el aprovechamiento de las manifestaciones de la energía en la vida diaria: luz y sonido (ciencia y tecnología).</p>	<p>Propone alternativas ante un desafío democrático investigado.</p>	<p>Reconoce acciones para la mitigación de los efectos económicos de los desastres.</p>	<p>Identifica la regularidad de una sucesión de figuras con progresión aritmética y la utiliza para encontrar términos faltantes o los que la continúan.</p>
	Nombre del programa	Revisión y difusión de mi carta personal	Manifestaciones de la energía: luz y sonido	Manos a la obra con los desafíos	¿Cómo reducir los efectos de los desastres?	¿Cuál es la regularidad?



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
6° Primaria	22:30 a 23:00	10:00 a 10:30	14:30 a 15:00

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Historia	Lengua Materna	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)	Artes: Música
	Aprendizaje esperado	Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.	Reflexiona sobre sus experiencias previas como lector de poesía. Lee poemas.	Determina divisores o múltiplos comunes a varios números. Identifica, en casos sencillos, el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.	Analiza la estructura básica de un texto narrativo.	Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos en relación con la presentación de una pieza teatral.
	Énfasis	El humanismo, una nueva visión del hombre y del mundo.	Reflexiona sobre los recursos empleados por los poetas al escribir sus obras. También sobre las emociones que identifica en los poemas; la rima; el verso, etcétera. Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas e identifica los sentimientos que evocan.	Resuelve problemas que impliquen determinar divisores comunes de dos o tres números.	Redacta un texto narrativo basado en vivencias personales o familiares.	Analiza las aportaciones artísticas de un compositor y el impacto que tuvo para las artes escénicas.
	Nombre del programa	Pensando el humanismo: una mirada reflexiva al Hombre de Vitruvio	Poemas para compartir	La subasta de los divisores	El arte de recordar y contar	La ópera con la mezzosoprano Verónica Alexanderson



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
6° Primaria	23:00 a 23:30	10:30 a 11:00	15:00 a 15:30

## Aprendizajes Esperados Semana 37

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Educación Socioemocional
	Aprendizaje esperado	Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.	Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.	Distingue las diferencias entre un poema y una narración. Busca, selecciona y lee poemas.	Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.	Sabe tomar decisiones concretas sobre sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Énfasis	Reconoce las acciones para la mitigación de los efectos ambientales y sociales de los desastres.	El arte inspirado en la Antigüedad, florecimiento de la ciencia e importancia de la investigación.	Reflexiona sobre las principales diferencias entre un poema y una narración, selecciona poemas, identifica de qué trata cada uno y los clasifica en función de los sentimientos que provocan. Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas, identifica los sentimientos que evocan y analiza las características de los poemas elegidos.	Analiza fuentes alternativas de energía (ventajas y desventajas): el Sol y el viento.	Sabe tomar decisiones concretas sobre sus estados de ánimo para lograr su bienestar y mejorar su interacción con las personas.
	Nombre del programa	¡Prevención de desastres!	Arte del Renacimiento: Leonardo da Vinci	Encuentra las diferencias: poema y cuento	Fuentes alternativas de energía: Sol y viento	¿Cómo manifestamos los estados de ánimo?