



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

1º Primaria

9:00 a 9:30

12:00 a 12:30

18:30 a 19:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL  
Y  
GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Conocimiento del medio</b>	<b>Lengua materna (clase bilingüe)</b>	<b>Matemáticas</b>
	Aprendizaje esperado	Identifica sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.	Convive con otros y comparte el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
	Énfasis	Identifica sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Resuelve problemas que impliquen calcular una cantidad que se agregó.	Reconoce la diversidad de las hojas de las plantas y algunas de sus características para elaborar descripciones.	Conoce hasta dónde y cómo se puede planear el juego de las niñas y los niños.	Conoce una estrategia para restar con apoyo de tableros de 10. Calcula el número que se agrega a otro cuando se conoce el total.
	Nombre del programa	¡Sin miedo... al miedo!	¿Cuántos puntos dibujaré?	De colores y formas diferentes	Cómo debemos planear el juego con las niñas y los niños	¿Cuál es el número perdido?



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
1° Primaria	9:30 a 10:00	12:30 a 13:00	19:00 a 19:30

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Artes	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Artes	Conocimiento del medio
	Aprendizaje esperado	Explora manifestaciones artísticas y culturales de su entorno, y las reconoce como parte de su patrimonio cultural.	Expresa honestamente y con respeto sus ideas, sentimientos, deseos, necesidades e intereses ante un conflicto y escucha a las demás personas.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.	Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.
	Énfasis	Explora y distingue el uso de los colores, el punto, línea y las formas en las diversas técnicas de dibujo para realizar creaciones propias.	Expresa y escucha ideas, sentimientos y necesidades en un conflicto con las personas con las que convive.	Resuelve problemas que impliquen reunir cantidades y verificar el resultado con material concreto.	Establece relaciones temporales.	Identifica cambios en el crecimiento, en las características físicas y en las actividades que se pueden realizar durante este proceso.
	Nombre del programa	Punto por aquí, línea por acá	Comunico mis ideas, sentimientos y necesidades	La ronda de fichas	Ayer, hoy y mañana	Crezco y aprendo



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
1º Primaria	10:00 a 10:30	13:00 a 13:30	19:30 a 20:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Primaria	Asignatura	Conocimiento del medio	Lengua materna	Lengua materna	Conocimiento del medio	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.	Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.	Identifica cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Énfasis	Clasifica plantas de su comunidad a partir de sus características que identifica con sus sentidos.	Utiliza el orden alfabético en un texto socialmente útil.	Busca, selecciona e interpreta información para la infografía. Toma notas de la más relevante. Identifica la información útil para la infografía. Diseña las imágenes pertinentes.	Comenta noticias que escucha por radio.	Identifica cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Nombre del programa	Las plantas son distintas	Tengo orden	Selecciono, corrijo e ilustro	11 FM Lentejas para tus orejas	Nuestra amiga Asqui



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
1° Primaria	10:30 a 11:00	13:30 a 14:00	20:00 a 20:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Lengua materna	Artes	Inglés	Matemáticas	Artes. Música
	Aprendizaje esperado	Aprende y reinventa rondas infantiles. (Práctica social: Creaciones y juegos con el lenguaje poético)	Explora manifestaciones artísticas y culturales de su entorno, y las reconoce como parte de su patrimonio cultural.	Sigue la lectura.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo para explorar sus posibilidades expresivas a través de la música.
	Énfasis	Lee adivinanzas y encuentra la respuesta al relacionar las ilustraciones con el sentido del texto.	Elabora máscaras utilizando materiales diversos para distinguir sus características y cualidades.	Descubre palabras siguiendo la lectura de una canción infantil.	Descubre una estrategia para sumar dos cantidades, basada en el uso de los tableros de 10. Resuelve problemas que impliquen calcular el resultado de reunir dos cantidades.	Audición de secuencias sonoras que acompañan movimientos de expresión corporal.
	Nombre del programa	Adivina adivinador... ¿De qué tratará este programa?	¡Hagamos una máscara!	Descubro palabras en una canción	Jugamos de 10 en 10	Zenén Zeferino y el son jarocho



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

1º y 2º Primaria

11:00 a 11:30

15:00 a 15:30

20:30 a 21:00

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º y 2º de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Aprendizaje esperado	Reconoce sus capacidades al practicar juegos y actividades físicas, mostrando seguridad y confianza.	Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás (1º).  Distingue actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto (2º).	Expresa honestamente y con respeto sus ideas, sentimientos, deseos, necesidades e intereses ante un conflicto y escucha a las demás personas (1º).  Identifica conflictos originados por diferencias de opinión en el aula o la escuela, reconoce las emociones que le generan y propone acciones colaborativas para abordarlos mediante el diálogo y la empatía (2º).	Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás (1º).  Distingue actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto (2º).	Expresa ideas acerca de la importancia de incluir en su consumo diario alimentos saludables de los distintos grupos.
	Énfasis	Manifiesta sentimientos y emociones que le provoca jugar y practicar actividad física.	Explora distintas maneras de jugar e interactuar con otras personas, siguiendo las normas de convivencia establecidas.	Expresa y escucha ideas, sentimientos y necesidades en un conflicto con las personas con las que convive (1º).  Reconoce las emociones que le generan los conflictos que surgen en la convivencia cotidiana (2º).	Explora distintas maneras de jugar e interactuar con otras personas, siguiendo las normas de convivencia establecidas.	Disfrute de los alimentos saludables a través de los sentidos (por su color, sabor, olor, textura).
	Nombre del programa	¡Todo es mejor en movimiento!	Sumando esfuerzos	Caras vemos... emociones conocemos	Sumando esfuerzos	Toco, huelo y saboreo



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

2° Primaria

11:30 a 12:00

15:30 a 16:00

21:00 a 21:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Lengua materna</b>	<b>Artes</b>	<b>Inglés (Ciclo I)</b>	<b>Matemáticas</b>
	Aprendizaje esperado	Describe sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Presenta una exposición sobre temas de su localidad.	Experimenta los contrastes de los lenguajes artísticos para relacionarse con otros, el espacio y los objetos.	Sigue la lectura.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
	Énfasis	Describe sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Comparte lo que saben acerca de animales, plantea preguntas pertinentes para investigar sobre la vida de los animales; organiza la información y comparte los resultados de su investigación.	Explora estímulos sensoriales mediante distintas temperaturas.	Descubre palabras siguiendo la lectura de una canción infantil.	Resuelve problemas que impliquen adiciones de sumandos iguales con procedimientos propios.
	Nombre del programa	Explorando el miedo	Investigamos sobre animales	¡Frío, frío... caliente, caliente!	Descubro palabras en una canción	Valeria y su casita de muñecas



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
2° Primaria	12:00 a 12:30	16:00 a 16:30	21:30 a 22:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Artes	Artes	Conocimiento del medio	Matemáticas	Conocimiento del medio
	Aprendizaje esperado	Experimenta los contrastes de los lenguajes artísticos para relacionarse con otros, el espacio y los objetos.	Experimenta los contrastes de los lenguajes artísticos para relacionarse con otros, el espacio y los objetos.	Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos o golpearlos se produce sonido.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos o golpearlos se produce sonido.
	Énfasis	Explora estímulos sensoriales mediante texturas para expresarse con otros.	Explora estímulos sensoriales mediante olores y sabores para expresarse con otros.	Experimenta con objetos diversos o con el propio cuerpo para producir sonido e identifica su intensidad.	Reproduce figuras empleando una retícula cuadrículada. Identifica el ángulo recto como característica de cualquier cuadrado o rectángulo.	Reconoce que los sonidos de su entorno, por sus características, pueden ser agradables y desagradables.
	Nombre del programa	Del tacto a la expresión	Aromas y sabores para recordar	Produciendo sonidos	¡Vamos a dibujar!	Detectives de sonidos



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
2° Primaria	12:30 a 13:00	16:30 a 17:00	22:00 a 22:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Conocimiento del medio	Matemáticas	Lengua materna	Conocimiento del medio	Artes. Música
	Aprendizaje esperado	Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	Lee textos narrativos sencillos.	Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos o golpearlos se produce sonido.	Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.
	Énfasis	Elabora un croquis del lugar donde viven e incluye elementos de referencia en la descripción de trayectos.	Descompone un número utilizando sumas y restas. Desarrolla estrategias de cálculo mental para sumar y restar dígitos y decenas completas.	Se familiariza con la fábula como un subgénero literario y reflexiona sobre las intenciones de los personajes de una narración.	Comprende que se puede producir sonido rasgando, soplando o golpeando algunos objetos sólidos, y cómo el sonido llega a sus oídos.	Representa formas y figuras con expresión corporal.
	Nombre del programa	Elaboremos un croquis	¿Descomponiendo números?	¡De fábula!	¿Y si soplamos, rasgamos y golpeamos?	Zenén Zeferino y el son jarocho



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

2° Primaria

13:00 a 13:30

17:00 a 17:30

22:30 a 23:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Lengua materna	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Lengua materna (clase bilingüe)	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Aprende y reinventa rimas y coplas.	Identifica conflictos originados por diferencias de opinión en el aula o la escuela, reconoce las emociones que le generan y propone acciones colaborativas para abordarlos mediante el diálogo y la empatía.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Identifica las características de un texto informativo	Estima cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Énfasis	Desarrolla su creatividad e imaginación al participar en juegos de lenguaje.	Reconoce las emociones que le generan los conflictos que surgen en la convivencia cotidiana.	Identifica, en composiciones geométricas, los triángulos como figuras de tres lados rectos. Identifica cuadriláteros en composiciones geométricas y los describe como figuras que tienen cuatro lados rectos.	Revisa las características de los textos informativos. Elabora un texto informativo. Considera algunos criterios importantes para su redacción: qué voy a escribir, qué quiero escribir del tema, qué quiero lograr con el texto y a quién va dirigido el texto.	Estima cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Nombre del programa	Leo y escribo adivinanzas	Las emociones y los conflictos son parte de la convivencia	¡Nuestra imaginación sin límite!	La guía de revisión	¡Qué asco! No lo quiero ni imaginar



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
3° Primaria	13:30 a 14:00	17:30 a 18:00	7:30 a 8:00

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Lengua materna</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Matemáticas</b>
	Aprendizaje esperado	Manifiesta sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones de su contexto, motivadas por el miedo.	Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto.	Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.	Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas.	Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.
	Énfasis	Manifiesta sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Usa de manera adecuada la ortografía: familias de palabras; mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.	Descubre la regularidad de una sucesión numérica ascendente con progresión aritmética, para decidir si un número corresponde a la sucesión.	Aprovecha la solubilidad del agua en actividades cotidianas: productos de limpieza (4/4).	Descubre y explica la regularidad en una sucesión numérica, para encontrar los números faltantes (1/1).
	Nombre del programa	¡Mi miedo, mi fortaleza!	¡Investigamos con buena ortografía!	Números suben, números bajan	El agua, la solubilidad y el arte	Fábrica de pelotas



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

3° Primaria

15:00 a 15:30

18:00 a 18:30

8:00 a 8:30

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Artes	Matemáticas	Inglés (Ciclo II)
	Aprendizaje esperado	Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato bidimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.	Uso de fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavos, etcétera) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.	Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato bidimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.	Identifica la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.	Describe actividades a partir de imágenes.
	Énfasis	Identifica y explora el plano gráfico y la perspectiva para desarrollar una obra bidimensional.	Identifica las fracciones que resultan de subdividir varias veces un conjunto en la misma proporción o razón ( $2/2$ ).	Identifica y experimenta el concepto de composición y equilibrio en algunas obras artísticas.	Descubre la regularidad de una sucesión numérica ascendente o descendente con progresión aritmética, para ordenar números y decidir si el número que se da corresponde o no a la sucesión.	Describe, a partir de imágenes, actividades que se puedan realizar durante un periodo de confinamiento.
	Nombre del programa	Tan lejos y tan cerca	Diseñemos un mosaico	La increíble ley de los tercios	Los juegos	Likes and dislikes



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

3° Primaria

15:30 a 16:00

18:30 a 19:00

8:30 a 9:00

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Ciencias Naturales	Lengua materna (clase bilingüe)	Artes. Música
	Aprendizaje esperado	Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas.	Identifica el conflicto como parte inherente de las relaciones humanas, aplica herramientas para resolverlo y rechaza cualquier acto de violencia en situaciones cotidianas.	Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas.	Conoce portadores de texto que advierten o comunican una novedad.	Compara piezas bidimensionales con obras musicales e identifica sus similitudes.
	Énfasis	Experimenta con diferentes materiales para clasificarlos en solubles en agua (1/4).	Identifica qué caracteriza a los conflictos y qué acciones se pueden realizar para resolverlos sin violencia.	Aprovecha la solubilidad en agua en actividades cotidianas: bebidas (3/4).	Análisis de la información de diferentes tipos de avisos.	Relaciona obras musicales con inspiración de obras pictóricas.
	Nombre del programa	Solubilidad y el agua	Acciones para resolver los conflictos de forma no violenta	La solubilidad en la cocina	Examino algunos avisos	Zenén Zeferino, la jarana y el son jarocho



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

3° Primaria

16:00 a 16:30

19:00 a 19:30

9:00 a 9:30

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Lengua materna	Ciencias Naturales	Lengua materna	Artes	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto.	Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas.	Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices).	Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos y sensaciones.	Muestra cómo la emoción del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Énfasis	Revisa títulos, subtítulos, tablas, ilustraciones y recuadros para anticipar y comprender mejor el contenido de un texto.	Experimenta con diferentes materiales para clasificarlos en insolubles en agua (2/4).	Segmenta de manera convencional palabras y usa la tercera persona en textos expositivos.	Practica la composición y el equilibrio mediante una secuencia de movimientos que represente una idea, sentimientos y emociones.	Muestra cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Nombre del programa	¡En busca de rocas ocultas en mi texto!	Aprendamos con la ciencia	¡Terminamos nuestra revista!	Paso a pasito... descubrimos y nos movemos un ratito	El asco, una emoción para mi protección



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
3° y 4° Primaria	16:30 a 17:00	19:30 a 20:00	9:30 a 10:00

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° y 4° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Aprendizaje esperado	Valora sus logros para afrontar nuevos retos en el juego y la actividad física.	Establece acuerdos con sus compañeros al identificar y aceptar las reglas de juego, para favorecer la participación, la interacción motriz y el diálogo (3°).  Reconoce la cooperación, el esfuerzo propio y de sus compañeros en situaciones de juego, con el fin de disfrutar de las actividades y resolver los retos motores que se le presentan (4°).	Identifica el conflicto como parte inherente de las relaciones humanas, aplica herramientas para resolverlo y rechaza cualquier acto de violencia en situaciones cotidianas (3°).  Expresa sus emociones asertivamente en situaciones de conflicto y evita que éste escale a otras personas, transformándolo en una oportunidad para construir relaciones interpersonales pacíficas (4°).	Establece acuerdos con sus compañeros al identificar y aceptar las reglas de juego, para favorecer la participación, la interacción motriz y el diálogo (3°).  Reconoce la cooperación, el esfuerzo propio y de sus compañeros en situaciones de juego, con el fin de disfrutar de las actividades y resolver los retos motores que se le presentan (4°).	Toma decisiones respecto del consumo de alimentos procesados, con base en la información de los sellos y advertencias.
	Énfasis	Manifiesta sentimientos y emociones al afrontar retos.	Resuelve situaciones de juego al interactuar con otros y reconocer las condiciones que se presentan en cada una.	Identifica qué caracteriza a los conflictos y qué acciones se pueden realizar para resolverlos sin violencia (3°).  Identifica cómo las emociones pueden favorecer o dificultar la resolución de los conflictos (4°).	Resuelve retos en situaciones de juego al interactuar con otros y reconocer las condiciones que se presentan en cada uno.	Análisis crítico del aporte nutrimental indicado en los sellos de los alimentos procesados.
	Nombre del programa	Mi meta: una vida más activa	Compartir: Todos en el mismo equipo	¡Expresándote a través de tus emociones!	Compartir: Todos en el mismo equipo	Los alimentos que no tienen etiquetas son sanos



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

4° Primaria

17:00 a 17:30

20:00 a 20:30

10:00 a 10:30

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	<b>Formación Cívica y Ética</b>	<b>Historia</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Geografía</b>	<b>Matemáticas</b>
	Aprendizaje esperado	Expresa sus emociones asertivamente en situaciones de conflicto y evita que éste escale a otras personas, transformándolo en una oportunidad para construir relaciones interpersonales pacíficas.	Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Desarrolla un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.
	Énfasis	Identifica cómo las emociones pueden favorecer o dificultar la resolución de los conflictos.	Mestizaje e intercambio cultural.	Relaciona la multiplicación con el cálculo del área de un rectángulo.	Reconoce los recursos naturales característicos en los espacios forestales y pesqueros en México.	Encuentra relaciones entre el algoritmo desarrollado de la multiplicación y el algoritmo simplificado.
	Nombre del programa	Las emociones intervienen en la resolución de los conflictos	De Chile, mole y pozole. El mestizaje cultural en la Nueva España	Cuadrículas grandes y pequeñas	Riqueza forestal y pesquera en México	Multiplico con descomposición



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
4° Primaria	17:30 a 18:00	20:30 a 21:00	10:30 a 11:00

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	<b>Educación socioemocional</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Lengua Materna (clase bilingüe)</b>
	Aprendizaje esperado	Explica sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.	Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.	Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.	Recrea un texto narrativo en una historieta.
	Énfasis	Explica sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Usa diferentes recursos para resolver problemas de multiplicación con números de dos cifras.	Analiza y explica el ciclo del agua en la naturaleza: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración, y su relación con los cambios de temperatura (1/3).	Utiliza el cálculo de áreas como recurso para resolver multiplicaciones con números de dos cifras. Vincula la representación gráfica con el algoritmo desarrollado de la multiplicación.	Integra recuadros y globos de diálogo.
	Nombre del programa	Que el miedo no sea un obstáculo	Los ramos de rosas	Ciclo del agua	Los números mágicos	Reviso mi historieta



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

4° Primaria

18:00 a 18:30

21:00 a 21:30

11:00 a 11:30

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua materna	Historia	Lengua materna	Artes. Música
	Aprendizaje esperado	Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez.	Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.	Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.	Utiliza diversos materiales y practica una técnica para elaborar un ejercicio artístico.
	Énfasis	Experimenta e identifica los cambios de estado físico en algunos materiales, asociados con el aumento o la disminución de calor. Relaciona los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales (2/2).	Analiza la función de los signos de puntuación en un reporte de entrevista para organizar la información, distinguir las voces de los participantes y resaltar su intención comunicativa.	Mestizaje e intercambio cultural.	Redacta preguntas para obtener la información deseada, distinguiendo entre preguntas abiertas y cerradas y reflexionando sobre el uso de signos de puntuación.	Realiza una obra bidimensional (dibujo o pintura) a partir de fragmentos de obras musicales determinadas.
	Nombre del programa	Cambios físicos de los materiales	¡Tras la pista de los signos de puntuación en una entrevista!	De chile, mole y pozole. Parte II	Practiquemos la entrevista	Zenén Zeferino y el son jarocho



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

4° Primaria

18:30 a 19:00

21:30 a 22:00

11:30 a 12:00

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Artes	Geografía	Lengua materna	Inglés (Ciclo II)	Educación Socioemocional
	Aprendizaje esperado	Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza, e identifica su altura, duración e intensidad.	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Recupera información a partir de entrevistas.	Describe actividades a partir de imágenes.	Explica cómo la emoción del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Énfasis	Identifica sonidos de la naturaleza y musicales para la creación de diversas representaciones artísticas.	Identifica la diversidad de espacios agrícolas y ganaderos de México, en función de los recursos naturales disponibles.	Selecciona un tema de interés y busca información sobre el mismo para identificar aspectos en los que se puede profundizar mediante el diálogo con un experto adecuado.	Describe, a partir de imágenes, actividades que se puedan realizar durante un periodo de confinamiento.	Explica cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Nombre del programa	El avioncito de los sonidos	Diversidad en el campo mexicano	Preguntemos: ¿Qué quieres ser de grande?	Likes and dislikes	¡Guácala, qué asco!



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

5° Primaria

19:00 a 19:30

7:30 a 8:00

12:00 a 12:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Geografía	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)
	Aprendizaje esperado	Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características.	Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.	Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.	Reflexiona sobre el sentido de los usos y costumbres relacionados con el inicio y fin del ciclo agrícola.
	Énfasis	Distingue las características de la comedia como género dramático e identifica textos cómicos relevantes.	Describe el camino para llegar de un punto a otro tomando en cuenta puntos que sirvan de referencia.	Reconoce la distribución en mapas de los principales espacios agrícolas y ganaderos de los continentes.	Describe, a partir de un mapa de la red de transporte Metro, diferentes rutas para llegar a un lugar determinado e identifica cuál es la más pertinente seguir.	Produce textos narrativos sobre el ciclo agrícola.
	Nombre del programa	¿Cómo... come... comedia?	¿Es por aquí el camino?	Diversidad agrícola y ganadera en los continentes	Una visita al Zócalo de la CDMX	Nuestra cosmovisión, nuestra identidad



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	19:30 a 20:00	8:00 a 8:30	12:30 a 13:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	<b>Educación Socioemocional</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Historia</b>	<b>Matemáticas</b>
	Aprendizaje esperado	Reflexiona sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.	Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.	Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.	Describe, en forma oral o escrita, de rutas para ir de un lugar a otro.
	Énfasis	Reflexiona sobre sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Evalúa acciones para cuidar el ambiente. Plantea acciones individuales y colectivas para contribuir a cuidar las especies endémicas de la entidad donde viven a partir de conocer cómo son, dónde habitan y algunas causas de su pérdida (3/3).	Determina qué referencias es importante incluir en un croquis para indicar la forma de ir de un lugar a otro en la comunidad donde viven.	El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Carranza y Obregón.	Describe rutas en las que se recorre una distancia determinada después de interpretar la escala gráfica de un mapa.
	Nombre del programa	Las sombras de la oscuridad	Cuidar el ambiente es tarea de todos y todos	¿Cómo llego?	Carranza y Obregón: los líderes políticos de la Revolución Mexicana	¿Cuál es la ruta?



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	20:00 a 20:30	8:30 a 9:00	13:00 a 13:30

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua materna	Formación Cívica y Ética	Lengua materna	Inglés (Ciclo III)
	Aprendizaje esperado	Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.	Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados, así como algunos de los recursos literarios de la poesía.	Comprende los beneficios de la cultura de paz y la no violencia como principio de vida y los representa de distintas maneras.	Conoce la función y organización del debate.	Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones.
	Énfasis	Analiza e identifica acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad. Valorar la participación y responsabilidad personales y compartidas en la toma de decisiones, así como en la reducción y la prevención de la pérdida de la biodiversidad (2/3).	Lee y analiza diversos tipos de poemas para observar las características trabajadas en los programas anteriores.	Identifica causas de conflictos cotidianos y propone alternativas para resolverlos priorizando el respeto, la solidaridad y reciprocidad.	Revisa fragmentos de modelos de debate para identificar: propósito, participantes y roles, dinámica de interacción y características generales de las intervenciones.	Completa diálogos con invitaciones usando expresiones para aceptar o rechazar peticiones.
	Nombre del programa	Acciones para cuidar el ambiente	La voz de los poemas	Apostamos por una cultura de paz	¿Quién tiene la razón?	A veces sí y a veces no



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° Primaria	20:30 a 21:00	9:00 a 9:30	13:30 a 14:00

## Aprendizajes Esperados **Semana 25**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua materna	Artes. Música	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.	Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.	Conoce la función y organización del debate.	Creación de una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.	Plantea cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Énfasis	Distingue los recursos naturales que favorecen la conformación de espacios agrícolas y ganaderos en los continentes.	El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata y Villa.	Formula hipótesis sobre las características del debate, con base en sus conocimientos previos y la comparación con otro tipo de intercambios orales, como el diálogo o la mesa redonda.	Escucha y observa un fragmento de una obra de teatro musical y ejemplifica una.	Plantea cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Nombre del programa	Conformación de espacios agrícolas y ganaderos en los continentes	Zapata y Villa: los líderes sociales de la Revolución Mexicana	Hablando se entiende la gente	Zenén Zeferino, la jarana y el son jarocho	La advertencia del asco



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
5° y 6° Primaria	21:00 a 21:30	9:30 a 10:00	15:00 a 15:30

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° y 6° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Aprendizaje esperado	Evalúa los factores que le impiden la práctica constante de actividades físicas y las opciones que tiene para superar dificultades.	Experimenta distintas formas de interacción motriz en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el propósito de promover ambientes de aprendizaje colaborativos (5°).  Propone distintas formas de interacción motriz al organizar situaciones de juego colectivo y de confrontación lúdica, para promover el cuidado de la salud a partir de la actividad física (6°).	Comprende los beneficios de la cultura de paz y la no violencia como principio de vida y los representa de distintas maneras. (5°).  Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para dialogar, negociar e impulsar acuerdos que contribuyan a la transformación de conflictos en favor de la cultura de paz (6°).	Experimenta distintas formas de interacción motriz en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el propósito de promover ambientes de aprendizaje colaborativos (5°).  Propone distintas formas de interacción motriz al organizar situaciones de juego colectivo y de confrontación lúdica, para promover el cuidado de la salud a partir de la actividad física (6°).	Analiza críticamente la influencia de la publicidad en sus hábitos de consumo.
	Énfasis	Manifiesta sentimientos y emociones mediante distintas formas de expresión artística respecto de la dificultad para asumir estilos de vida activos.	Decide qué acciones emprender, individualmente o en forma colectiva, para lograr la meta en un juego competitivo o cooperativo.	Identifica causas de conflictos cotidianos y propone alternativas para resolverlos priorizando el respeto, la solidaridad y reciprocidad. (5°).  Aplica sus habilidades sociales, como el manejo de emociones, la empatía y la asertividad para resolver conflictos (6°).	Decide qué acciones emprender, individualmente o en forma colectiva, para lograr la meta en un juego competitivo o cooperativo.	Analiza críticamente la publicidad relacionada con productos para bajar de peso y los estereotipos de belleza.
	Nombre del programa	Si quiero, ¡puedo!	Descifrando el juego: cooperación y oposición	Cuando las sorpresas se transforman en conflictos	Descifrando el juego: cooperación y oposición	Naturalmente... saludable y hermoso



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
6° Primaria	21:30 a 22:00	9:00 a 9:30	13:30 a 14:00

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Artes	Matemáticas	Inglés (Ciclo III)
	Aprendizaje esperado	Demuestra sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.	Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.	Representa gráficamente pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.	Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones.
	Énfasis	Demuestra sus habilidades personales para ponerse a salvo ante situaciones peligrosas de su contexto, motivadas por el miedo.	Utiliza estrategias de cálculo mental para obtener múltiplos y divisores de diversas cantidades entre un par de números.	Reconoce el poderoso papel de las artes visuales en las artes escénicas.	Identifica regularidades en las coordenadas de los puntos y las rectas que éstos determinan sobre el plano cartesiano.	Completa diálogos con invitaciones usando expresiones para aceptar o rechazar peticiones.
	Nombre del programa	Que el miedo no te de miedo	Pensar en reversa	Vestir y acondicionar nuestra escena	Los misterios del plano cartesiano	A veces sí y a veces no



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

6° Primaria

22:00 a 22:30

9:30 a 10:00

14:00 a 14:30

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Lengua materna	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Geografía	Matemáticas
	Aprendizaje esperado	Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.	Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.	Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para dialogar, negociar e impulsar acuerdos que contribuyan a la transformación de conflictos en favor de la cultura de paz.	Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.
	Énfasis	Lee obras de teatro y reflexiona sobre las principales particularidades de una obra de teatro (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).	Analiza la relación entre las propiedades de los materiales y su aplicación en productos de uso común para satisfacer necesidades (2/2).	Aplica sus habilidades sociales, como el manejo de emociones, la empatía y la asertividad para resolver conflictos.	Distingue países que se especializan en la producción agrícola y ganadera en el mundo.	Usa el sistema de coordenadas cartesianas en la realización de un juego.
	Nombre del programa	Puro drama y puro cuento... el inicio	Propiedades de los materiales en productos de uso común	Ante los conflictos, seamos flexibles	Agricultura y ganadería en el mundo	Ajedrez y submarinos



	Opción 1 11.2 + 5.2	Opción 2 7.3	Opción 3 CDMX 10.2
6° Primaria	22:30 a 23:00	10:00 a 10:30	14:30 a 15:00

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Historia	Lengua materna	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)	Artes. Música
	Aprendizaje esperado	Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.	Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.	Representa gráficamente pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.	Recupera algunas narraciones orales y escritas relacionadas con el origen de su comunidad	Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.
	Énfasis	Los incas: Organización económica, social, política y cultural.	Lee cuentos y reflexiona sobre las principales particularidades del cuento (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).	Descubre que para ubicar puntos en un sistema de coordenadas cartesianas es necesario establecer un orden para los datos y ubicar un mismo punto de partida.	Realiza síntesis y resúmenes de la narración oral y los textos escritos sobre la historia de la comunidad.	Identifica la importancia de la música en la representación teatral.
	Nombre del programa	De mochilazo al Tahuantinsuyo	No hay cuento que por bien no venga...	Los wixáricas	Recordando quienes somos	Zenén Zeferino, la jarana y el son jarocho



Opción 1  
11.2 + 5.2

Opción 2  
7.3

Opción 3 CDMX  
10.2

6° Primaria

23:00 a 23:30

10:30 a 11:00

15:00 a 15:30

## Aprendizajes Esperados Semana 25

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua materna	Ciencias Naturales	Educación socioemocional
	Aprendizaje esperado	Relación procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.	Señala semejanzas y diferencias entre las culturas mexica e inca.	Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.	Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso.	Valora cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Énfasis	Reconoce procesos de comercialización en la ciudades.	Mexicas e incas: Elementos comunes.	Identifica las semejanzas y diferencias fundamentales entre las obras de teatro y los cuentos, como: -Las características de las voces narrativas en obras de teatro y en cuentos. -El discurso directo y el indirecto. -El uso de verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.	Reconoce el origen, disposición e impacto de los materiales de desecho (orgánicos e inorgánicos) en la naturaleza y la sociedad (1/3).	Valora cómo la sensación del asco le permite llevar a cabo reacciones de protección ante sustancias tóxicas.
	Nombre del programa	Origen y destino de los productos	Debate: mexicas e incas	Diferencias y similitudes entre un cuento y un libreto de teatro	Degradación de desechos orgánicos e inorgánicos	¿Qué? ¿Asco?